

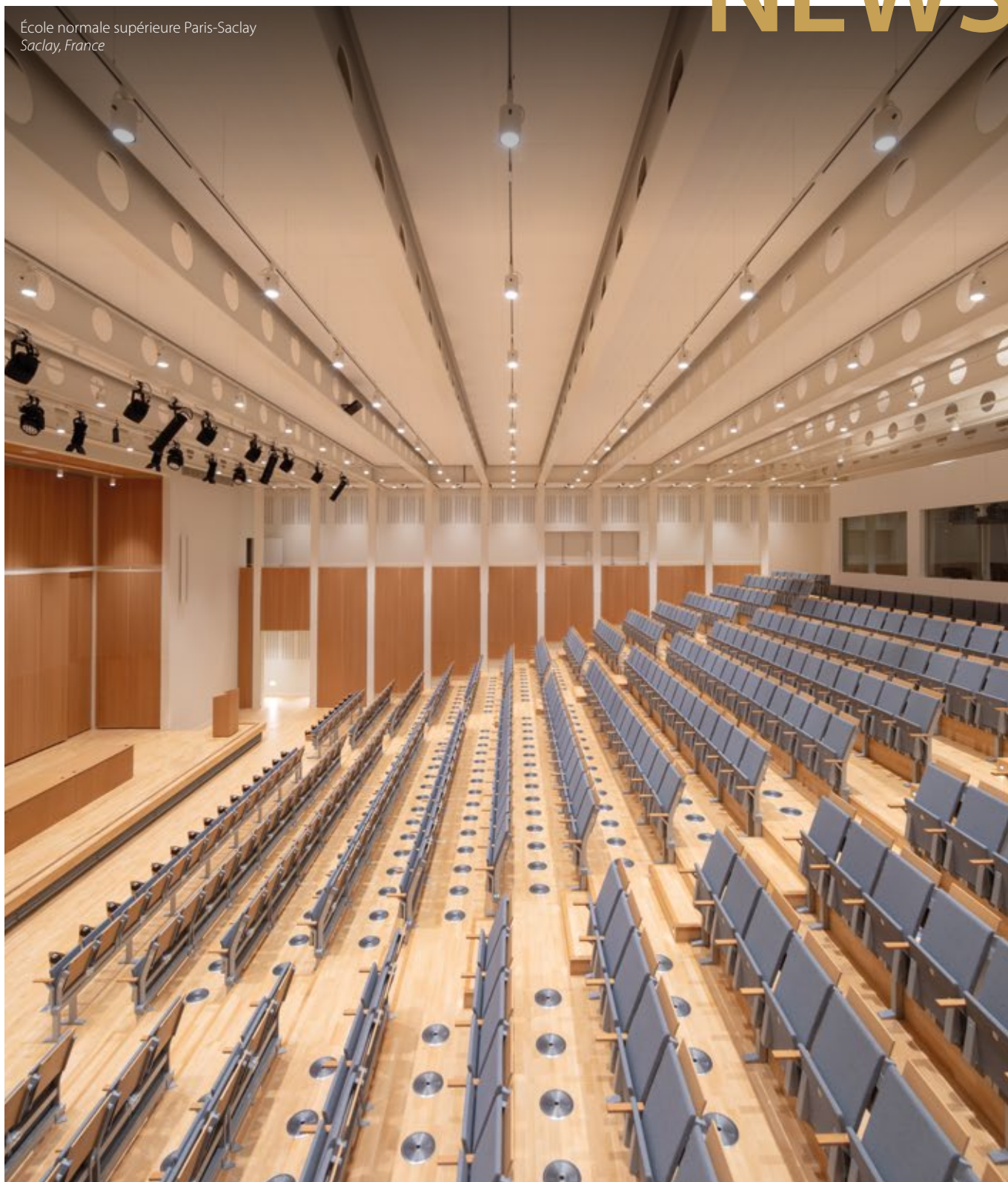
LAMM MAGAZINE

Vol. 4 - Educational edition

IT | FR

NEWS

École normale supérieure Paris-Saclay
Saclay, France



LAMM



LAMM MAGAZINE Vol. 4 - Educational Edition

Contents

About us	p. 3
Education Collection	p. 12
Conference Collection	p. 14
Public Collection	p. 16
Floor Technology	p. 18
Venues and uses	p. 20
Project: École normale supérieure Paris-Saclay	p. 38
Project: Bocconi Urban Campus	p. 40
Project: Università Cattolica del Sacro Cuore Gemelli Hall	p. 42
Caruso Acoustic	p. 44

Dal 1959 LAMM produce e installa in tutto il mondo sistemi di sedute e banchi studio per sale conferenza, teatri e spazi pubblici, con particolare riferimento al complesso mondo didattico/universitario oltre che degli auditorium e dei centri congressi.

La capacità progettuale, l'ingegnerizzazione e l'organizzazione produttiva permettono all'azienda di rispondere con flessibilità alle esigenze di architetti e committenti, offrendo una vasta gamma di prodotti di serie, così come di soluzioni a differenti gradi di personalizzazione. Un approccio e una capacità operativa che le hanno consentito di guadagnarsi un posto di primo piano nell'ambito di realizzazioni esclusive e tailor made.

L'intero processo, dalla progettazione alla produzione, è realizzato in Italia. L'innovazione abbinata alla qualità artigianale dei prodotti, l'ergonomia, la cura di ogni dettaglio e la creatività sono stati riconosciuti negli anni con numerosi premi internazionali.

L'impegno di LAMM si concretizza anche nell'attenzione rivolta all'ambiente con processi produttivi eco compatibili e sostenibili. La qualità LAMM è attestata dalla conformità alle più importanti certificazioni nazionali e internazionali di prodotto, di processo e di rispetto ambientale.

Dès 1959 LAMM produit et installe des systèmes d'assise et bancs d'étude pour salles de conférence, théâtres et espaces publics dans le monde entier, avec une référence particulière au domaine universitaire, mais également aux auditoriums et centres de congrès.

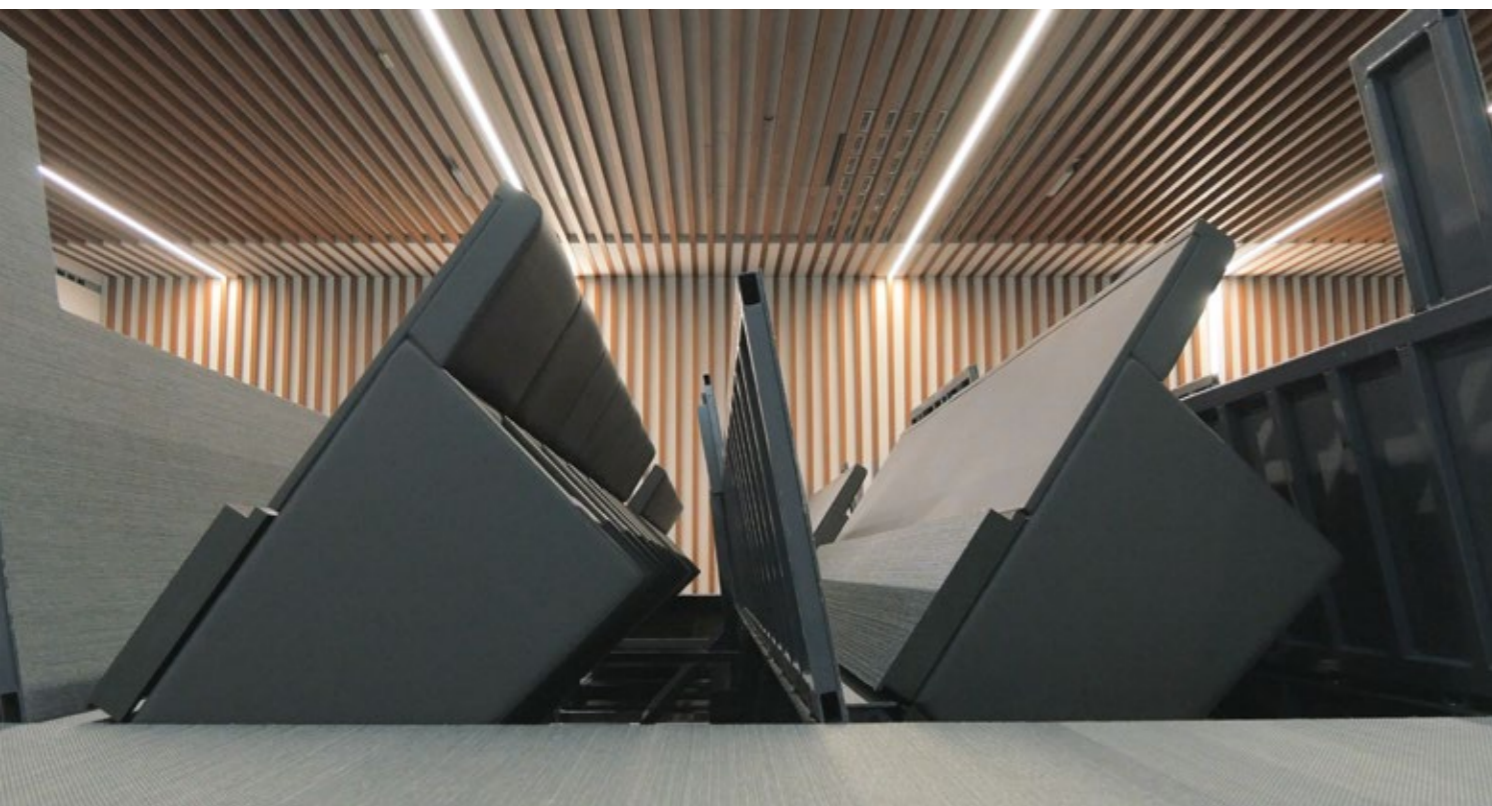
La capacité de conception, l'ingénierie et l'organisation de la production permettent à l'entreprise de répondre avec flexibilité aux exigences des architectes et des clients par l'offre d'une large gamme de produits standard, ainsi que des solutions personnalisables à différents niveaux. Une approche et une capacité opérationnelle qui ont permis à l'entreprise de se positionner aux premières places dans le cadre de projets uniques et sur mesure.

L'entier processus, de la conception à la production, est réalisé en Italie. L'innovation associée à la qualité artisanale des produits, à l'ergonomie, au soin des détails et à la créativité ont été reconnus à travers plusieurs prix internationaux au cours des années. L'engagement de LAMM se concrétise aussi dans l'attention accordée à l'environnement au moyen de processus de production éco-compatibles et durables. La qualité LAMM est démontrée par la conformité aux plus importantes certifications nationales et internationales de produit, de processus et de respect de l'environnement.



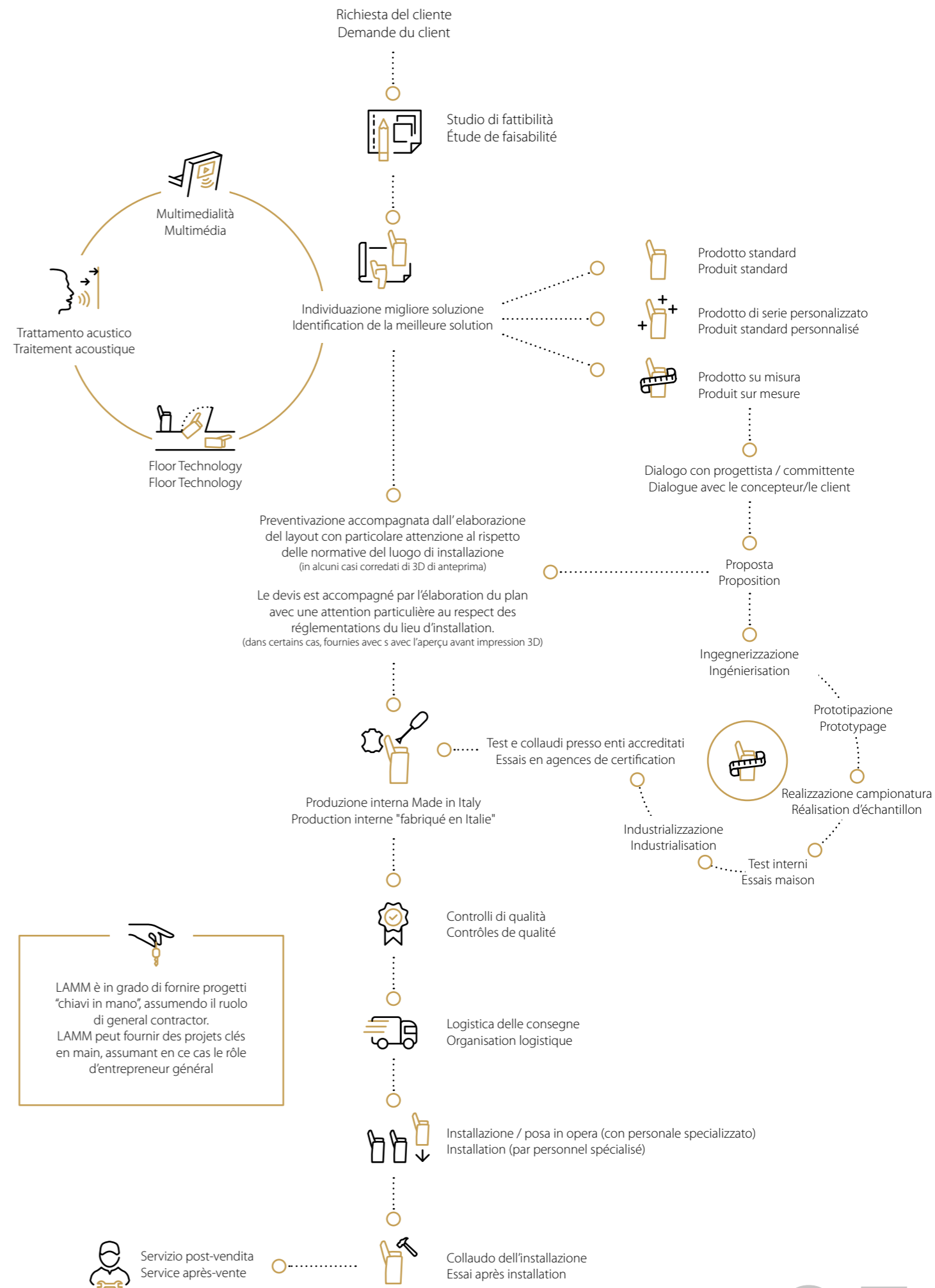
Negli anni recenti, attraverso un nuovo assetto societario che vede protagonista la Famiglia Caruso, è stato avviato un profondo processo di evoluzione, tesORIZZANDO il meglio dell'esperienza e del know-how pregresso. Al rinnovamento delle linee produttive, alla razionalizzazione dell'offerta, allo sviluppo di una nuova generazione di prodotti capaci di coniugare design esclusivo ed elevato contenuto tecnologico con l'integrazione di sofisticati sistemi di multimedialità, si sono affiancati gli avveniristici sistemi Floor Technology per la gestione dinamica degli spazi attraverso dispositivi meccatronici. Una completa serie di sistemi di pedane e tribune fisse, alle quali si aggiunge una articolata offerta di sistemi speciali a scomparsa, sviluppati e messi a punto da LAMM per ottimizzare la fruibilità degli ambienti. A completare l'offerta e la specializzazione nell'assistenza al progetto, la sinergia con Caruso Acoustic divisione altamente qualificata nella produzione di pannelli fonoassorbenti per il comfort acustico.

Récemment, grâce à une nouvelle gestion de l'entreprise par la famille Caruso, on a amorcé un profond processus d'évolution en mettant à profit l'expérience et le savoir-faire acquis au fil des années. En plus de la rénovation des lignes de production, de la rationalisation de l'offre, du développement d'une nouvelle génération des produits capables de combiner un design exclusif à haut contenu technologique avec l'intégration de systèmes multimédias avancés, on a introduit les innovants Floor Technology pour la gestion dynamique de l'espace au moyen de dispositifs mécatroniques. Une série complète de systèmes d'estrades, de tribunes fixes et de systèmes spéciaux escamotables, développés par LAMM pour optimiser l'utilisation des espaces. Pour compléter la spécialisation dans l'assistance au projet, on offre aussi la collaboration avec Caruso Acoustic, une section hautement qualifiée dans la production de panneaux phono-absorbants pour le confort acoustique.



LAMM è in grado di supportare il cliente in ogni fase, dalla progettazione alla produzione, dallo studio di fattibilità al montaggio, individuando, di volta in volta, la soluzione più idonea a soddisfare le specifiche richieste, compresa la possibilità di personalizzare la fornitura partendo dallo sviluppo di un concept inedito o dalla rielaborazione di prodotti di serie. Tra i servizi offerti dall'azienda si evidenziano: la preventivazione accompagnata dall'elaborazione del layout; la precisa e puntuale produzione, garantendo l'elevata qualità dei prodotti; la logistica delle consegne; l'allestimento, la posa in opera e il collaudo dell'intervento; la prestazione di post-vendita. LAMM inoltre è in grado di fornire progetti "chiavi in mano", assumendo il ruolo di general contractor.

LAMM est en mesure de supporter le client dans toutes les phases, à partir de la conception et la production jusqu'à l'étude de faisabilité et à l'installation, en trouvant pour chaque cas la solution la plus appropriée pour satisfaire les exigences spécifiques. En outre, elle offre la possibilité de personnaliser la fourniture en développant une idée complètement neuve ou en redessinant des produits de série. Parmi les services offerts il y a le devis avec son plan d'implantation, la production de haute qualité précise et rapide, l'organisation logistique des livraisons, l'aménagement et la validation de l'installation et le service après-vente. LAMM peut également fournir des projets clés en main, assumant en ce cas le rôle d'entrepreneur général.



1959

L.A.M.M.

Prende avvio l'attività produttiva di LAMM, sviluppandosi attraverso un racconto che nel corso dei decenni a seguire la vede contribuire alla storia del design italiano e all'affermazione del Made in Italy.

L'activité productive de LAMM démarre, se développant de manière à contribuer à l'histoire du design italien et à l'affirmation du Made in Italy au cours des décennies.

La collaborazione con grandi aziende internazionali del settore caratterizza il decennio, allargando il campo d'intervento agli spazi residenziali con la produzione di sedie qualificate da un design originale e innovativo.

La collaboration avec de grandes entreprises internationales du secteur caractérise ces années, en élargissant ainsi son champ d'action aux espaces résidentiels par la production des chaises au design original et innovant.



L'azienda consolida la sua vocazione internazionale e parallelamente sviluppa una serie di soluzioni innovative nell'ambito delle poltrone da conferenza, cinema e teatro, capaci di coniugare design ed ergonomia.

L'entreprise renforce son rôle international et dans le même temps développe des solutions novatrices dans le cadre des fauteuils pour conférence, cinéma et théâtre qui combinent design et ergonomie.

'70



'90

1990

IF Design Award
CLACK
design Lucci e Orlandini

1992

IF Design Award
A1000
design Lucci e Orlandini

1998

Grandesign Award
LAMM s.p.a.
LAMM R&D

'60

La produzione progressivamente si espande e articola comprendendo arredi per forniture scolastiche, ospedaliera e navali.

La production progressivement augmente et s'étend aussi aux domaines de l'éducation, de la santé et des navires.



1989

XV Compasso d'Oro ADI
MURA
1989 Version



1989

Selezione Office EIMU
TAB
design Lucci e Orlandini

1986

IBD Product Design Award
MODULAMM
design Lucci e Orlandini



'80

LAMM si specializza in sistemi di seduta per ufficio e collettività, ampliando ulteriormente la propria gamma.

LAMM se spécialise dans des systèmes d'assise pour bureaux et collettività, en étendant davantage sa gamme des produits.



'00



2004

Good Design Award
COMPASSO
Lucci e Orlandini

2008

GENYA
design Dante Bonuccelli

2009

Best of Neocon "Innovation Award"
GENYA
design Dante Bonuccelli

2009

Good Design Award
ELITRA
design Lucci e Orlandini

2003

BLADE SYSTEM
design Dante Bonuccelli

2004

EIMU "Work & Motion"
BLADE SYSTEM
design Dante Bonuccelli

2006

Best of Neocon "Silver Award"
RUNNER
Lucci e Orlandini

2009

Best of Neocon "Silver Award"
TURNER
Politecnico di Milano & Lamm R&D

2009

LUCKY
design Emilio Nanni



2024



Nonostante l'incertezza dei mercati che caratterizza il decennio, LAMM si conferma con oltre il 50% del fatturato destinato all'export. Presente in 40 paesi di tutti i continenti, rafforza le proprie posizioni in Europa e negli Stati Uniti, facendo registrare ottime performance di crescita anche in Russia e Medio Oriente.

Malgré l'incertitude des marchés qui caractérise cette période, Lamm se confirme avec plus de 50% du chiffre d'affaires destiné à l'exportation. Présente en 40 pays dans tous les continents, elle renforce sa position en Europe et aux États-Unis et obtient des performances exceptionnelles de croissance en Russie et au Moyen-Orient.

LAMM prosegue nella sua espansione con l'inaugurazione del nuovo centro direzionale e produttivo. Insieme all'ampliamento strutturale rafforza la sua presenza sui mercati nazionali e internazionali concludendo l'anno con l'aggiudicazione di importanti accordi quadro e commesse di grande prestigio.

LAMM poursuit son développement avec l'inauguration de son nouveau centre de gestion et de production. Parallèlement à l'expansion structurelle, ce pôle permet de renforcer sa présence sur les marchés nationaux et internationaux en clôturant l'année avec la signature d'importants accords-cadres et de contrats prestigieux.

LAMM celebra i 60 anni di attività confermandosi tra i protagonisti del settore, contribuendo a realizzazioni di assoluto valore internazionale, accanto alle più importanti firme del panorama architettonico. In parallelo, incrementa la sua specializzazione nell'assistenza al progetto anche attraverso la sinergia con Caruso Acoustic divisione altamente qualificata nella produzione di pannelli fonoassorbenti.

LAMM célèbre son soixantième anniversaire se confirmant parmi les protagonistes du secteur et participant à importants projets internationaux à côté de grands noms de l'architecture. Parallèlement, l'entreprise augmente sa spécialisation dans l'assistance au projet par la synergie avec Caruso Acoustic, une section hautement qualifiée dans la production de panneaux phono-absorbants.

2019

2015

E.S.I.A. "Best of Competition"
ST12-13
Orlandini Design

2013

Best Of Neocon "Silver Award"

2011

E4000
design Lucci e Orlandini

2010

Good Design
HL³
Lucci e Orlandini

2014

Office Next
GENYA
Dante Bonuccelli

2011

Menzione d'Onore, XXII Compasso d'Oro ADI
GENYA
Dante Bonuccelli

2010

Best of Neocon "Silver Award"
HL³
Lucci e Orlandini

LAMM

Si apre un decennio di profonde trasformazioni. Attraverso un nuovo assetto societario, che dal 2012 vede protagonista la Famiglia Caruso, viene avviato un profondo processo di evoluzione, tesORIZZANDO il meglio dell'esperienza e del know-how pregresso, all'insegna dell'innovazione delle linee produttive, delle politiche di qualità, dello sviluppo di prodotti capaci di coniugare design esclusivo, elevato contenuto tecnico e sostenibilità ambientale.

Une décennie de profonds changements s'ouvre. Grâce à une nouvelle gestion de l'entreprise, qui depuis 2012 est poursuivie par la famille Caruso, on amorce un profond processus d'évolution en mettant à profit l'expérience et le savoir-faire acquis, associés à l'innovation des lignes de production, aux politiques de qualité, à la conception des produits qui combinent un design exclusif et un contenu technique élevé à la durabilité environnementale.



'10

06



LAMM rivela la nuova sede aziendale: un esempio di innovazione e sostenibilità

Situato a San Secondo, alle porte di Parma e a un centinaio di chilometri da Milano, nel nord del Bel Paese, l'ampio centro direzionale e produttivo rappresenta una pietra miliare nella storia dell'azienda e sottolinea la sua radicata presenza nel territorio iniziata nel lontano 1959.

Il complesso occupa una superficie totale di oltre 12.000 metri quadrati, dei quali 8.000 circa, anche in virtù del recente ammodernamento e ampliamento, sono destinati a spazi coperti che comprendono uffici moderni, ampi magazzini e aree di produzione all'avanguardia dotate delle più evolute attrezzature e tecnologie 4.0.

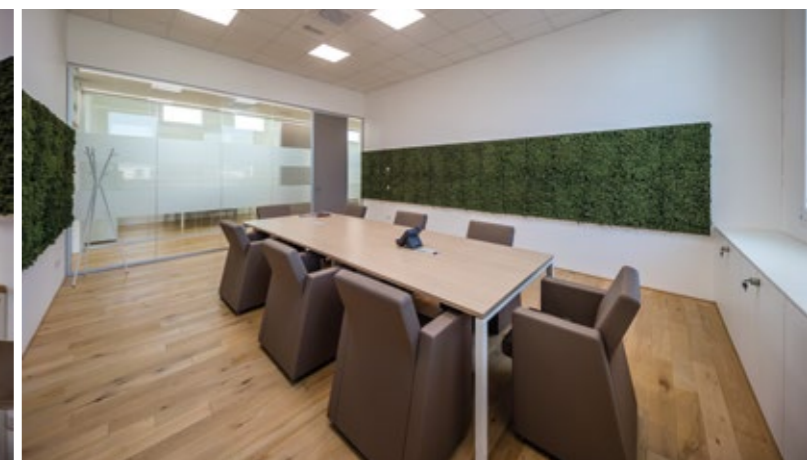
La storica sede si è infatti recentemente dotata di un'intera nuova palazzina sviluppata su 2 piani e destinata unicamente ad uffici.

LAMM dévoile son nouveau siège social : un exemple d'innovation et de durabilité

Situé à San Secondo, dans les environs de Parme et à une centaine de kilomètres de Milan, dans le nord de l'Italie, ce grand centre de gestion et de production représente une étape importante dans l'histoire de l'entreprise et souligne l'enracinement de sa présence sur le territoire, qui remonte à 1959.

Le complexe occupe une superficie totale de plus de 12.000 mètres carrés, dont environ 8.000, grâce aux travaux de modernisation et d'expansion, sont alloués à des espaces couverts comprenant des bureaux modernes, de grands entrepôts et des zones de production à la pointe de la technologie dotées des derniers équipements et technologies 4.0.

Le siège historique a récemment été doté d'un nouveau bâtiment sur deux étages, utilisé uniquement pour les espaces bureaux.



L'ampliamento si inserisce in continuità con la strategia e il processo di costante crescita ormai intrapreso diversi anni fa e che ha visto l'azienda parmense guadagnare il ruolo di leader di mercato nel settore dell'arredo degli spazi collettivi oltre che dell'allestimento completo di ambienti didattici, sale conferenze, teatri, auditorium e spazi polifunzionali.

I nuovi uffici sono stati pensati per creare un ambiente di lavoro più salutare, confortevole e produttivo per i dipendenti.

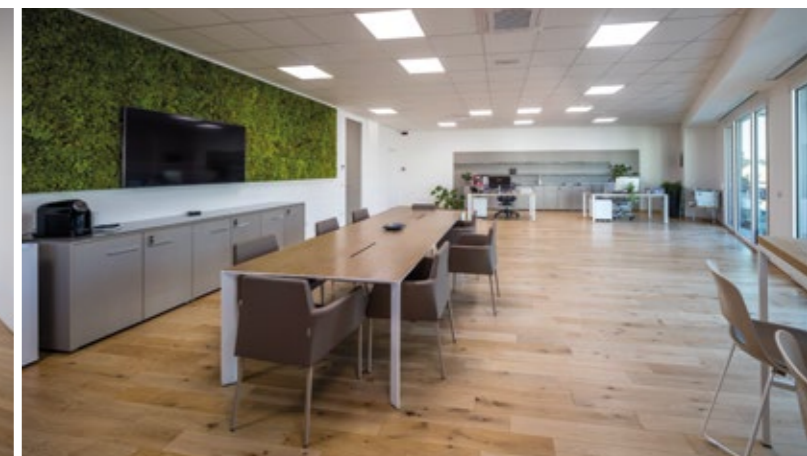
Lo stabile, perfettamente coibentato e sapientemente studiato per massimizzare l'uso della luce naturale, è dotato di performanti sistemi di riscaldamento e raffreddamento con pompe di calore ad alta efficienza energetica oltre che di sistemi di illuminazione LED con basso indice di abbagliamento (UGR). Un grande impiego di verde verticale ha consentito inoltre di migliorare la qualità dell'aria, l'estetica e l'assorbimento acustico.

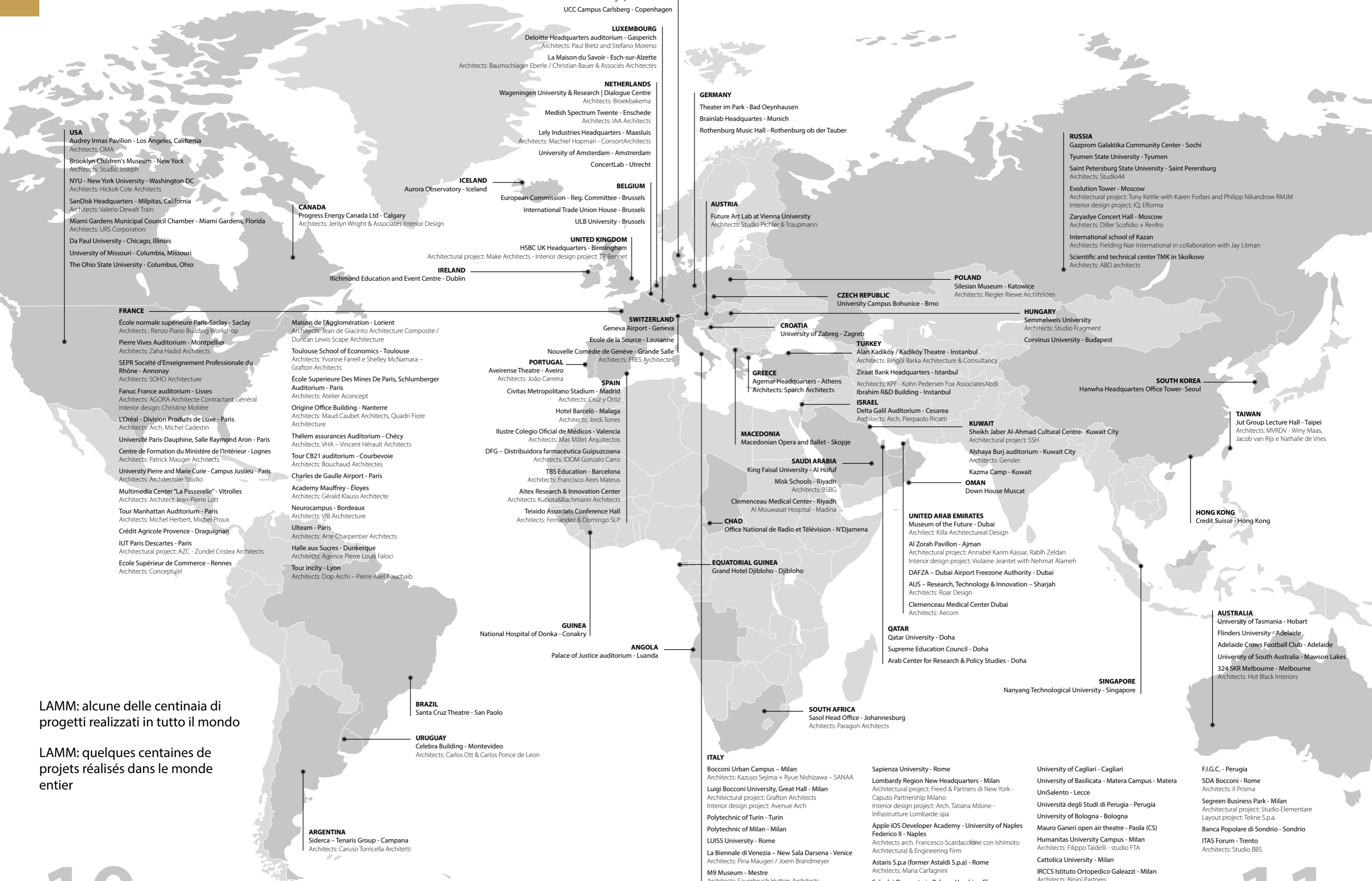
L'azienda ha dimostrato la sua dedizione nel ridurre l'impatto ambientale complessivo delle proprie operazioni anche attraverso l'installazione di due grandi impianti fotovoltaici che servono sia l'attività produttiva che gli uffici e consentono alla società di essere quasi completamente autosufficiente.

LAMM è entusiasta di questa nuova fase della sua storia e guarda avanti a una crescita e a un successo duraturo nel tempo mentre continua a servire i suoi clienti con prodotti di design all'avanguardia.

Les travaux d'agrandissement s'inscrivent dans la continuité de la stratégie et du processus de croissance constante entrepris il y a plusieurs années et qui ont permis à l'entreprise de Parme de devenir le leader du marché dans le secteur de l'ameublement des espaces collectifs et de l'aménagement intégral d'environnements éducatifs, de salles de conférence, de théâtres, d'auditoriums et d'espaces multifonctionnels.

Les nouveaux bureaux ont été conçus pour créer un environnement de travail plus sain, plus confortable et plus productif pour les employés. Le bâtiment, parfaitement isolé et intelligemment conçu pour maximiser l'utilisation de la lumière naturelle, est équipé de systèmes de chauffage et de refroidissement à haute performance avec des pompes à chaleur économes en énergie, ainsi que de systèmes d'éclairage à LED à faible taux d'éblouissement d'inconfort (UGR). La création de jardins verticaux a également amélioré la qualité de l'air, l'esthétique et l'absorption du son. L'entreprise a également démontré sa volonté de réduire l'impact global de ses activités sur l'environnement en installant deux grands systèmes photovoltaïques qui servent à la fois aux activités de production et aux bureaux et permettent à l'entreprise d'être presque totalement autosuffisante. LAMM se réjouit de cette nouvelle étape historique et espère connaître une croissance et un succès durables en continuant à servir ses clients avec des produits à la pointe de la technologie.





USA
 Audrey Irmas Pavilion - Los Angeles, California
 Architects: OMA
 Brooklyn Children's Museum - New York
 Architects: Studio Joseph
 NYU - New York University - Washington DC
 Architects: Hickok Cole Architects
 SanDisk Headquarters - Milpitas, California
 Architects: Valerio Dewalt Train
 Miami Gardens Municipal Council Chamber - Miami Gardens, Florida
 Architects: URS Corporation
 Da Paul University - Chicago, Illinois
 University of Missouri - Columbia, Missouri
 The Ohio State University - Columbus, Ohio

FRANCE
 École normale supérieure Paris-Saclay - Saclay
 Architects: Renzo Piano Building Workshop
 Pierre Vives Auditorium - Montpellier
 Architects: Zaha Hadid Architects
 SEPR Société d'Enseignement Professionnel du Rhône - Annonay
 Architects: SOHO Architecture
 Fanuc France auditorium - Lisses
 Architects: AGORA Architecture Contractant Général
 Interior design: Christine Molière
 L'Oréal - Division Produits de Luxe - Paris
 Architects: Arch. Michel Cadestin
 Université Paris-Dauphine, Salle Raymond Aron - Paris
 Centre de Formation du Ministère de l'Intérieur - Lognes
 Architects: Patrick Mauger Architects
 University Pierre and Marie Curie - Campus Jussieu - Paris
 Architects: Architecture Studio
 Multimedia Center "La Passerelle" - Vitrolles
 Architects: Architect Jean-Pierre Lott
 Tour Manhattan Auditorium - Paris
 Architects: Michel Herbert, Michel Proux
 Crédit Agricole Provence - Draguignan
 IUT Paris Descartes - Paris
 Architectural project: AZC - Zundel Cristea Architects
 Ecole Supérieur de Commerce - Rennes
 Architects: Conceptuel

CANADA
 Progress Energy Canada Ltd - Calgary
 Architects: Jerilyn Wright & Associates Interior Design

FRANCE
 Maison de l'Agglomération - Lorient
 Architects: Jean de Giacinto Architecture Composite / Duncan Lewis Scape Architecture
 Toulouse School of Economics - Toulouse
 Architects: Yvonne Farrell e Shelley McNamara - Grafton Architects
 École Supérieure Des Mines De Paris, Schlumberger Auditorium - Paris
 Architects: Atelier Aconcept
 Origine Office Building - Nanterre
 Architects: Maud Caubet Architects, Quadri Fiore Architecture
 Thélem assurances Auditorium - Chécy
 Architects: VHA - Vincent Héroult Architects
 Tour CB21 auditorium - Courbevoie
 Architects: Bouchaud Architects
 Charles de Gaulle Airport - Paris
 Architects: Architecture Studio
 Academy Mauffrey - Éloyes
 Architects: Gérald Klauss Architecte
 Neurocampus - Bordeaux
 Architects: VIB Architecture
 Ulteam - Paris
 Architects: Arte Charpentier Architects
 Halle aux Sucres - Dunkerque
 Architects: Agence Pierre Louis Faloci
 Tour Incity - Lyon
 Architects: Dop Archi - Pierre Axel Bouchaib

BRAZIL
 Santa Cruz Theatre - San Paolo

URUGUAY
 Celebra Building - Montevideo
 Architects: Carlos Ott & Carlos Ponce de Leon

ARGENTINA
 Siderca - Tenaris Group - Campana
 Architects: Caruso Torricella Architetti

DENMARK
 Foss Innovation Center - Hillerød
 Architects: ERIK Architects
 Brightpoint - Aabenraa
 UCC Campus Carlsberg - Copenhagen

LUXEMBOURG
 Deloitte Headquarters auditorium - Gasperich
 Architects: Paul Bretz and Stefano Moreno
 La Maison du Savoir - Esch-sur-Alzette
 Architects: Baumschlager Eberle / Christian Bauer & Associés Architects

NETHERLANDS
 Wageningen University & Research | Dialogue Centre
 Architects: Broekbakema
 Medish Spectrum Twente - Enschede
 Architects: IAA Architects
 Lely Industries Headquarters - Maasluis
 Architects: Machiel Hopman - ConsortArchitects
 University of Amsterdam - Amsterdam
 ConcertLab - Utrecht

ICELAND
 Aurora Observatory - Iceland

UNITED KINGDOM
 HSBC UK Headquarters - Birmingham
 Architectural project: Make Architects - Interior design project: TP Bennett

IRELAND
 Richmond Education and Event Centre - Dublin

SWITZERLAND
 Geneva Airport - Geneva
 Ecole de la Source - Lausanne
 Nouvelle Comédie de Genève - Grande Salle
 Architects: FRES Architectes

PORTUGAL
 Aveirense Theatre - Aveiro
 Architects: João Carreira

SPAIN
 Civitas Metropolitan Stadium - Madrid
 Architects: Cruz y Ortiz
 Hotel Barceló - Malaga
 Architects: Jordi Torres

SPAIN
 Ilustre Colegio Oficial de Médicos - Valencia
 Architects: Mas Millet Arquitectos
 DFG - Distribuidora farmacéutica Guipuzcoana
 Architects: IDOM Gonzalo Carro

SPAIN
 TBS Education - Barcelona
 Architects: Francisco Aires Mateus
 Aitec Research & Innovation Center
 Architects: Kubota&Bachmann Architects
 Teixido Associats Conference Hall
 Architects: Fernandez & Domingo SLP

GUINEA
 National Hospital of Donka - Conakry

ANGOLA
 Palace of Justice auditorium - Luanda

GERMANY
 Theater im Park - Bad Oeynhausen
 Brainlab Headquarters - Munich
 Rothenburg Music Hall - Rothenburg ob der Tauber

AUSTRIA
 Future Art Lab at Vienna University
 Architects: Studio Pichler & Traupmann

CZECH REPUBLIC
 University Campus Bohunice - Brno

CROATIA
 University of Zagreb - Zagreb

GREECE
 Agemar Headquarters - Athens
 Architects: Sparch Architects

MACEDONIA
 Macedonian Opera and Ballet - Skopje

SAUDI ARABIA
 King Faisal University - Al Hofuf
 Misk Schools - Riyadh
 Architects: BSBG
 Clemenceau Medical Center - Riyadh
 Al Mouwasat Hospital - Madina

CHAD
 Office National de Radio et Télévision - NDjamena

EQUATORIAL GUINEA
 Grand Hotel Djibloho - Djibloho

SOUTH AFRICA
 Sasol Head Office - Johannesburg
 Architects: Paragon Architects

ITALY
 Bocconi Urban Campus - Milan
 Architects: Kazuyo Sejima + Ryue Nishizawa - SANAA
 Luigi Bocconi University, Great Hall - Milan
 Architectural project: Grafton Architects
 Interior design project: Avenue Arch
 Polytechnic of Turin - Turin
 Polytechnic of Milan - Milan
 LUISS University - Rome
 La Biennale di Venezia - New Sala Darsena - Venice
 Architects: Pina Mauergeri / Joern Brandmeyer
 M9 Museum - Mestre
 Architects: Sauerbruch Hutton Architects

POLAND
 Silesian Museum - Katowice
 Architects: Riegler Riewe Architekten

HUNGARY
 Semmelweis University
 Architects: Studio Fragment
 Corvinus University - Budapest

TURKEY
 Alan Kadiköy / Kadiköy Theatre - Istanbul
 Architects: Bingöl Barka Architecture & Consultancy
 Ziraat Bank Headquarters - Istanbul
 Architects: KPF - Kohn Pedersen Fox AssociatesAbdi Ibrahim R&D Building - Istanbul

ISRAEL
 Delta Galil Auditorium - Cesarea
 Architects: Arch. Pierpaolo Ricatti

KUWAIT
 Sheikh Jaber Al-Ahmad Cultural Centre - Kuwait City
 Architectural project: SSH
 Alshaya Burj auditorium - Kuwait City
 Architects: Gensler

OMAN
 Kazma Camp - Kuwait
 Down House Muscat

UNITED ARAB EMIRATES
 Museum of the Future - Dubai
 Architect: Killa Architectural Design
 Al Zorah Pavillon - Ajman
 Architectural project: Annabel Karim Kasar, Rabih Zeldan
 Interior design project: Violaine Jeantet with Nehmat Alameh

DAFZA - Dubai Airport Freezone Authority - Dubai
AUS - Research, Technology & Innovation - Sharjah
 Architects: Roar Design
 Clemenceau Medical Center Dubai
 Architects: Aecom

QATAR
 Qatar University - Doha
 Supreme Education Council - Doha
 Arab Center for Research & Policy Studies - Doha

SINGAPORE
 Nanyang Technological University - Singapore

Sapienza University - Rome
 Lombardy Region New Headquarters - Milan
 Architectural project: Freed & Partners di New York - Caputo Partnership Milano
 Interior design project: Arch. Tatiana Milone - Infrastrutture Lombarde spa
 Apple iOS Developer Academy - University of Naples Federico II - Naples
 Architects arch. Francesco Scardaccone con Ishimoto Architectural & Engineering Firm
 Astaris S.p.a (former Astaldi S.p.a) - Rome
 Architects: Maria Carfagnini
 Sala dei Duecento in Palazzo Vecchio - Florence

RUSSIA
 Gazprom Galaktika Community Center - Sochi
 Tyumen State University - Tyumen
 Saint Petersburg State University - Saint Petersburg
 Architects: Studio44
 Evolution Tower - Moscow
 Architectural project: Tony Kettle with Karen Forbes and Philipp Nikandrow RMJM
 Interior design project: IQ, Elforma
 Zaryadye Concert Hall - Moscow
 Architects: Diller Scofidio + Renfro
 International school of Kazan
 Architects: Fielding Nair International in collaboration with Jay Litman
 Scientific and technical center TMK in Skolkovo
 Architects: ABD architects

SOUTH KOREA
 Hanwha Headquarters Office Tower - Seoul

TAIWAN
 Jut Group Lecture Hall - Taipei
 Architects: MVRDV - Winy Maas, Jacob van Rijs e Nathalie de Vries

HONG KONG
 Credit Suisse - Hong Kong

AUSTRALIA
 University of Tasmania - Hobart
 Flinders University - Adelaide
 Architects: Il Prisma
 Adelaide Crows Football Club - Adelaide
 University of South Australia - Mawson Lakes
 324 SKR Melbourne - Melbourne
 Architects: Hot Black Interiors

F.I.G.C. - Perugia
 SDA Bocconi - Rome
 Architects: Il Prisma
 Segreen Business Park - Milan
 Architectural project: Studio Elementare
 Layout project: Tekne S.p.a.
 Banca Popolare di Sondrio - Sondrio
 ITAS Forum - Trento
 Architects: Studio BBS

LAMM: alcune delle centinaia di progetti realizzati in tutto il mondo

LAMM: quelques centaines de projets réalisés dans le monde entier



Education

L'elevata capacità progettuale maturata da LAMM e testimoniata da prestigiose realizzazioni internazionali si concretizza attraverso le collezioni a catalogo e soluzioni custom del settore Education, le cui proposte si traducono in banchi universitari caratterizzati da raffinato design e soluzioni innovative, completati da esclusivi sistemi di pedane e tribune fisse, in una costante attenzione a ergonomia, flessibilità d'uso, sicurezza e durabilità.

La grande capacità de conception acquise par LAMM et témoignée par de prestigieuses réalisations internationales, se concrétise par des collections dans le catalogue et des solutions personnalisées dans le secteur Education. Les produits de cette collection sont des bancs d'université caractérisés par une conception raffinée et des solutions innovantes, complétés par d'exclusifs systèmes d'estrades et des tribunes fixes, avec une grande attention à l'ergonomie, à la souplesse d'utilisation, à la sécurité et à la durabilité.

BANCHI STUDIO BANCS D'ÉTUDE



Blade system Dante Bonuccelli



ST12-13 Orlandini Design



Runner Lucci e Orlandini



E4000 Lucci e Orlandini



E5000 Orlandini Design



Q3000 Lucci e Orlandini



Conference

Auditorium, sale conferenza, cinema, teatri e luoghi polivalenti per la comunicazione sono i contesti d'elezione dove l'eccellenza in termini di comfort, ergonomia e flessibilità dell'offerta LAMM, si traduce in poltrone e sedute dal design iconico, attraverso una vasta proposta di collezioni a catalogo e soluzioni custom.

Les auditoriums, les salles de conférence, les cinémas, les théâtres et les espaces polyvalents sont les contextes où l'excellence de LAMM en termes de confort, ergonomie et flexibilité de produits se traduit par des fauteuils et des assises de conception unique, faisant parties d'un large éventail de produits présents dans le catalogue et de solutions personnalisées.

POLTRONE FAUTEUILS



Genya Dante Bonuccelli



L213 R & D LAMM



Mura Gino Gamberini



C100 Baldanzi & Novelli



C900 Baldanzi & Novelli



Tulip Bartoli Design



Flexa Dante Bonuccelli



M100 R & D LAMM



Unica R & D LAMM



Tail Favaretto & Partners



Futura R & D LAMM



F50 R & D LAMM



Sipario R & D LAMM



Divina R & D LAMM



Star R & D LAMM



T200 R & D LAMM



Public

Una gamma completa di sedie per collettività, poltrone e divani per sale d'attesa, sgabelli e sedie impilabili, poltroncine pieghevoli e compattabili, sistemi di sedute su barra e tavoli pieghevoli è in grado di soddisfare la domanda più esigente e diversificata nel settore degli spazi polivalenti, d'accoglienza, rappresentanza, ristorazione, degli ambienti di lavoro, di transito, d'ospitalità e svago, sia pubblici che privati, coniugando al meglio prestazioni e design con soluzioni esclusive e razionali.

Une gamme complète de chaises de collectivité, de fauteuils et divans pour salles d'attente, de tabourets et chaises empilables, de fauteuils repliables et compactables, aussi bien que de systèmes des sièges sur poutre et de tables pliantes. Elle est en mesure de répondre à la demande la plus exigeante et diversifiée dans le domaine des espaces polyvalents, d'accueil, de réception, de restauration, les lieux de travail et de loisirs, publics et privés, en associant les performances au design avec des solutions uniques et rationnelles.

SEDIE E TAVOLI CHAISES ET TABLES



Hit Dante Bonuccelli



Lucky Emilio Nanni



HL³ Lucci e Orlandini



Conpasso Lucci e Orlandini



Zinia R & D LAMM



New Modulamm Orlandini Design



Flexa Dante Bonuccelli



Fleet Emilio Nanni



Polo R & D LAMM



On Time Baldanzi & Novelli



Flip R & D LAMM



Lucky Tables Emilio Nanni



Working Baldanzi & Novelli

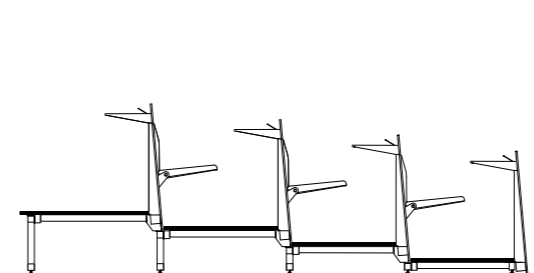


Floor Technology

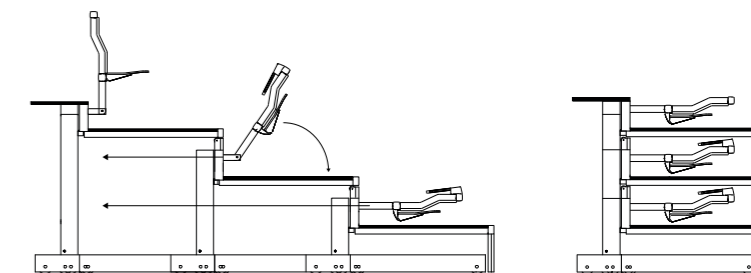
La visione di LAMM legata alla qualità globale nell'allestimento delle aule universitarie e delle sale conferenze e per spettacoli, ha condotto alla messa a punto di una completa serie di sistemi di pedane e tribune fisse, alle quali si aggiunge una articolata offerta di sistemi speciali capaci, attraverso semplici operazioni automatizzate, di trasformare in pochi istanti gli ambienti, rendendoli disponibili ad altre funzioni d'uso. I sistemi comprendono pavimenti volventi (le poltrone ruotano e scompaiono completamente sotto il piano di calpestio), pedane e gradinate telescopiche (le poltrone vengono raccolte e compattate lungo una parete), dispositivi su binario incassato a pavimento (le file di poltrone scorrono e si compattano orizzontalmente sotto il palco o in appositi volumi di contenimento).

La vision de LAMM concernant la qualité globale d'aménagement des amphis universitaires, de conférence et de spectacle a conduit à la conception d'une série complète de systèmes d'estrades et de tribunes fixes. À ces produits s'ajoute une large gamme de systèmes spéciaux en mesure de transformer les espaces en peu de temps et les rendre disponibles pour d'autres utilisations, grâce à de simples actions automatisées. Les systèmes comprennent des planchers roulants (où les sièges pivotent et disparaissent complètement sous la surface), des plates-formes et des gradins télescopiques (où les sièges sont regroupés et compactés le long d'un mur), des dispositifs sur rail encastrés dans le sol (où les rangées de sièges coulissent et se compactent horizontalement sous la scène ou dans des espaces de confinement spéciaux).

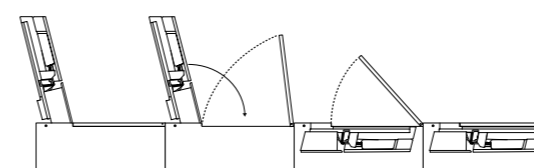
SISTEMI SPECIALI FISSI E A SCOMPARSA SYSTÈMES SPÉCIAUX FIXES ET ESCAMOTABLES



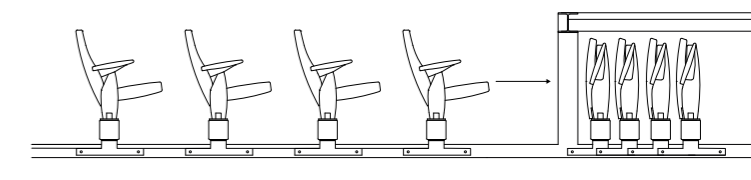
Pedane e tribune fisse
Plateformes fixes et tribunes



Tribune telescopiche
Tribunes télescopiques



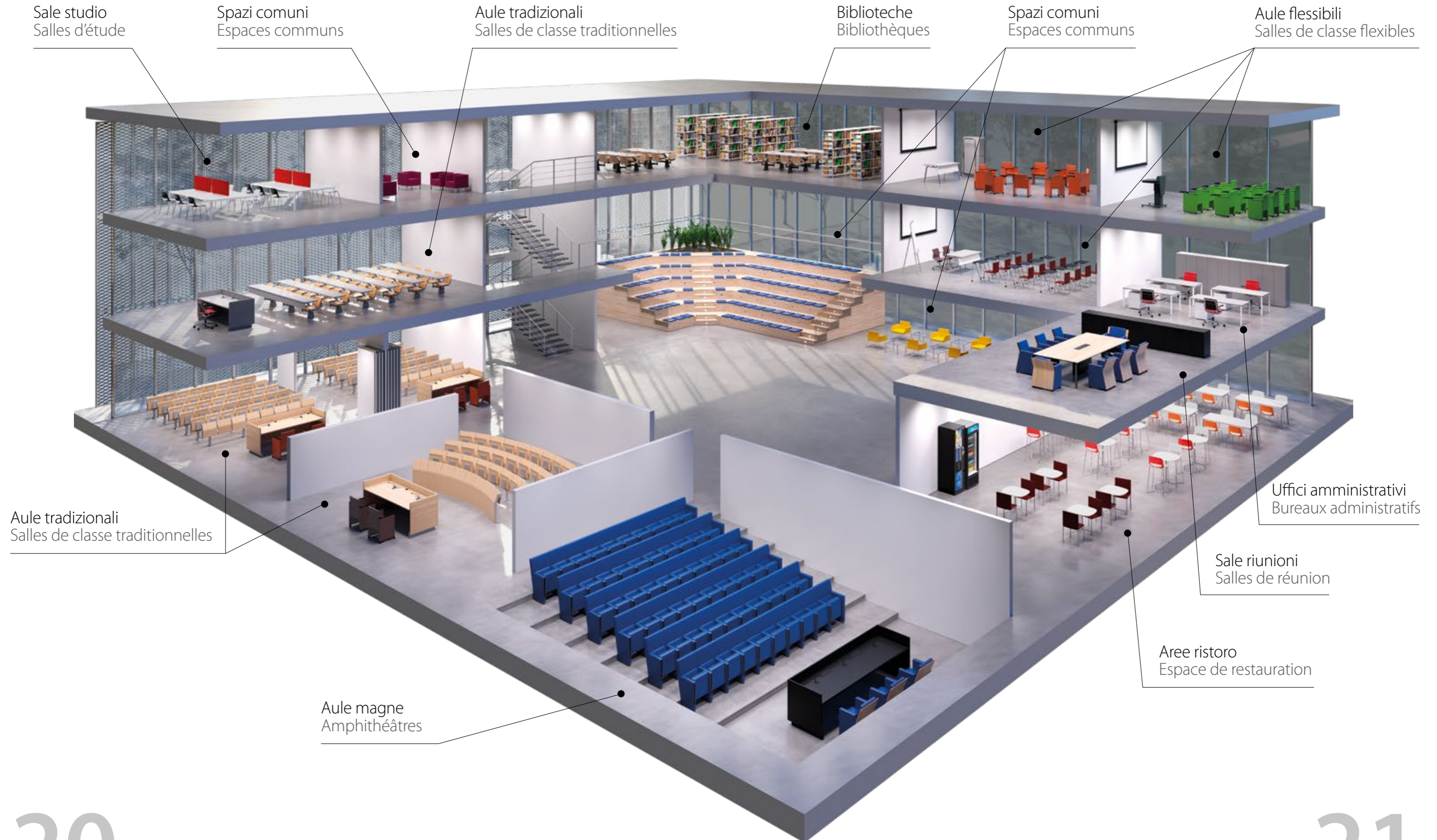
Sistemi a scomparsa
Systèmes escamotables



Sistemi a scomparsa su binario
Systèmes coulissant escamotables

Destinazioni d'uso

Destinations d'utilisation



Aule tradizionali

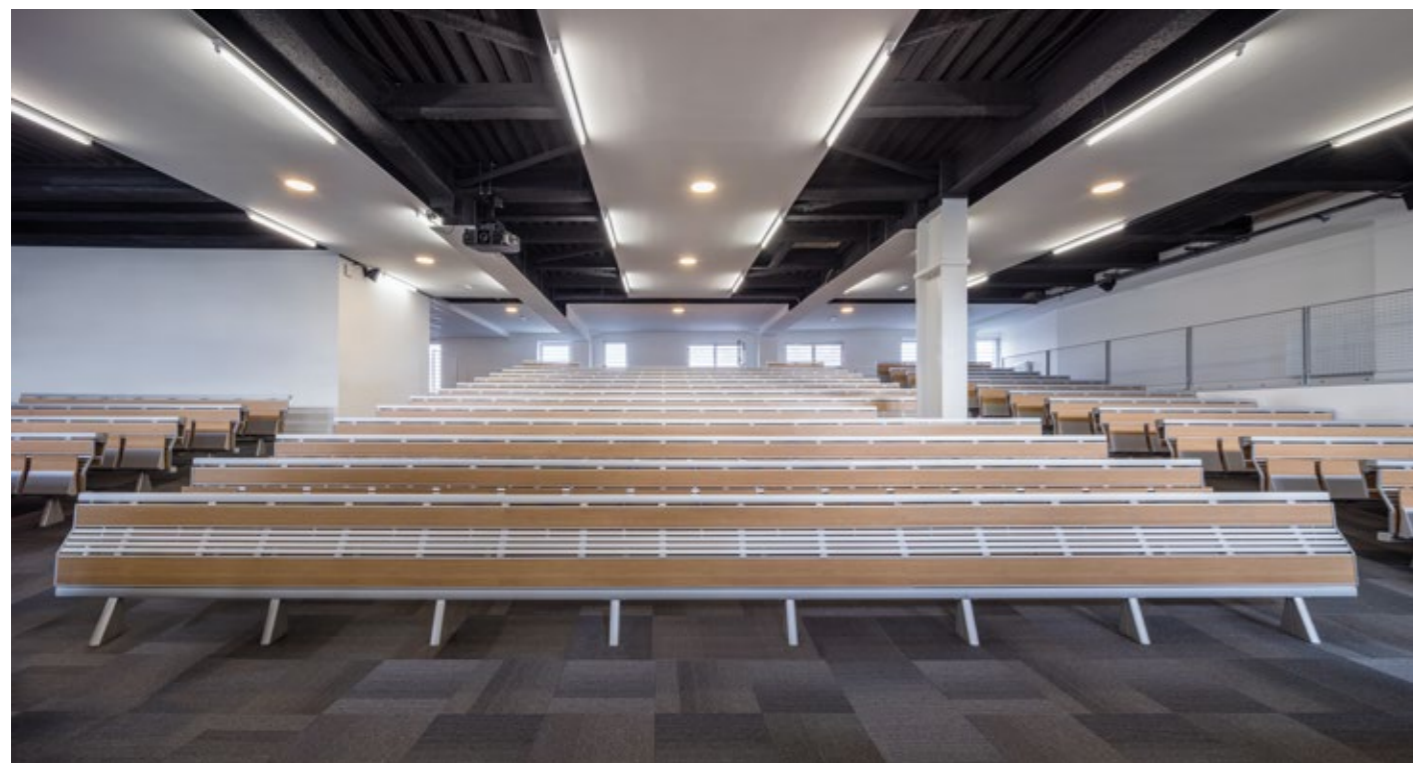
Salles de classe traditionnelles



01

01
Banchi studio E4000 con
installazione in file diritte
su gradino

Bancs E4000 positionnés
en rangées droites sur
gradins



02

02
Banchi studio Runner
posizionati in file diritte su
pavimento in pendenza

Bancs Runner positionnés
en rangées droites sur un
sol incliné



03

03
Banchi studio E4000 con
installazione in file diritte
su gradone h. 50 cm

Bancs E4000 positionnés
en rangées droites sur
gradins h. 50 cm



04



05

04, 05
Banchi Blade integrati con la
struttura reticolare metallica
della pedana sottostante
mediante uno speciale giunto
di fissaggio nascosto

Bancs modèle Blade intégrés
avec le treillis métallique de
la tribune fixe au-dessous à
travers un joint de fixation
spécial et caché



06

06
Banchi studio E4000
con installazione in file
curve su gradone

Bancs E4000 positionnés
en rangées en demi-cercle
sur gradins

Aule flessibili

Salles de classe flexibles



01

01 Poltrona individuale su ruote - Flexa move - con tavoletta di scrittura e batteria al litio ricaricabile

Fauteuil individuel à roulettes - Flexa move - avec tablette écrite et batterie au lithium rechargeable



02

02 Composizione di tavoli con piano ribaltabile e sedie HL³ su ruote con sedile ribaltabile

Composition de tables avec plateau rabattable et de chaises HL³ sur roulettes avec assise rabattable



03

03, 04 e 05 Poltrona mod. OnTime di nuova concezione completamente richiudibile dotata di sistema di regolazione della distanza del piano di lavoro dall'utilizzatore (Patent Pending) e cestello sottosedile

Modèle de fauteuil OnTime de nouvelle conception, entièrement pliable, équipé d'un système de regulation de la distance entre la tablette et l'utilisateur (Patent Pending) et corbeille sous le siège



04



05



06

06 Aula riconfigurabile con banchi studio E4000 dotati di piedi in appoggio (senza fissaggio diretto a pavimento)

Salle de classe reconfigurable avec bancs d'étude E4000 équipés de pieds d'appui (sans fixation directe au sol)

Aule magne e auditorium

Amphithéâtres et auditoriums



01

01
Aula magna arredata con sedute su barra mod. New Modulamm con tavoletta, pensata per ospitare conferenze e lezioni con ampio pubblico

Amphithéâtre meublé avec sièges sur poutre mod. New Modulamm avec tablette, conçu pour accueillir des conférences et des cours avec un large public



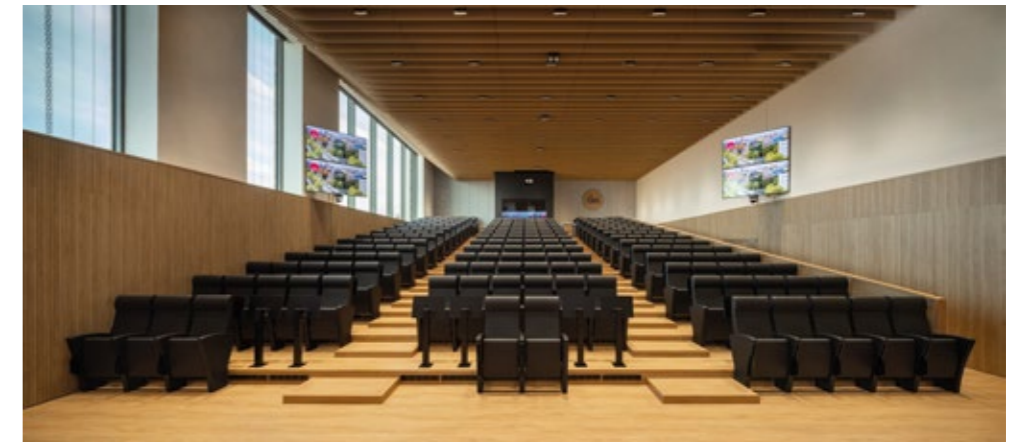
03

03
Aula magna con poltrone compatte mod. Mura completamente imbottite per sessioni di lunga durata

Amphithéâtre avec fauteuils compacts mod. Mura entièrement rembourrées pour des sessions de longue durée



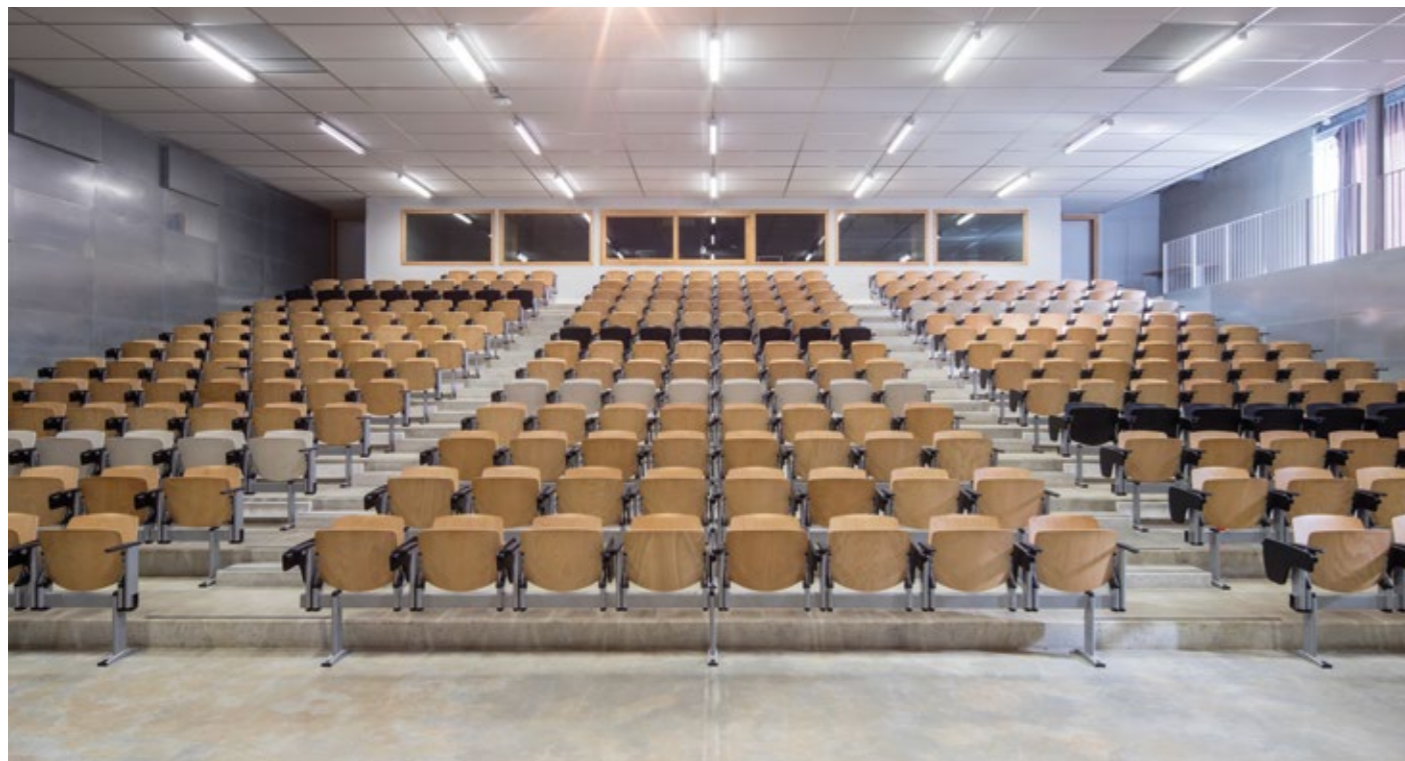
04



05

04, 05
Aula magna con poltrone Unica interamente imbottite dotate di poggiatesta e tavoletta di scrittura. Prime file attrezzate con tavolino individuale mod. T200

Amphithéâtre avec fauteuils Unica interamente rembourrés, équipés d'un appui-tête et d'une tablette écrioire. Premiers rangs équipés de table individuelle mod. T200



02

02
Auditorium con New Modulamm su barra e tavoletta

Auditorium avec New Modulamm sur poutre et tablette



06

06
Aula con poltrone imbottite mod. C100 installate su gradoni e zona in piano predisposta per aumentare la capienza in caso di necessità con sedie facilmente accatastabili

Salle de classe avec fauteuils rembourrés mod. C100 installé sur gradins et une zone plane conçue pour augmenter la capacité en cas de besoin avec des chaises facilement empilables

Biblioteche e sale studio

Bibliothèques et salles d'étude



01

01
Configurazione di tavoli monoblocco ST12-13 con piano in condivisione e sedute mobili con richiamo automatico calibrato

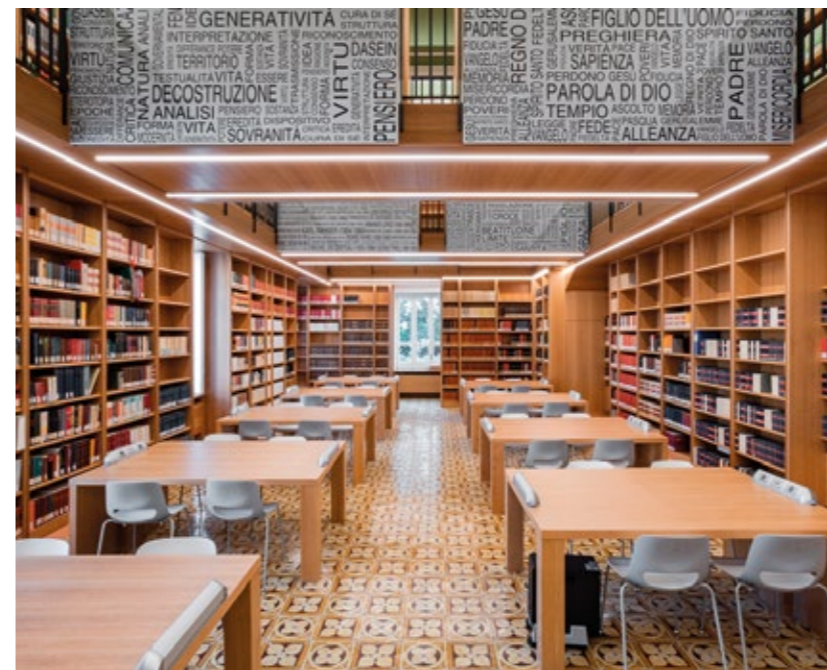
Configuration de tables monobloc ST12-13 avec plateau commun et sièges mobiles avec rappel automatique calibré



02

02
Sala lettura con configurazione modulare di tavoli e sedie HL³ su ruote

Salle de lecture avec configuration modulable de tables et chaises HL³ sur roulettes



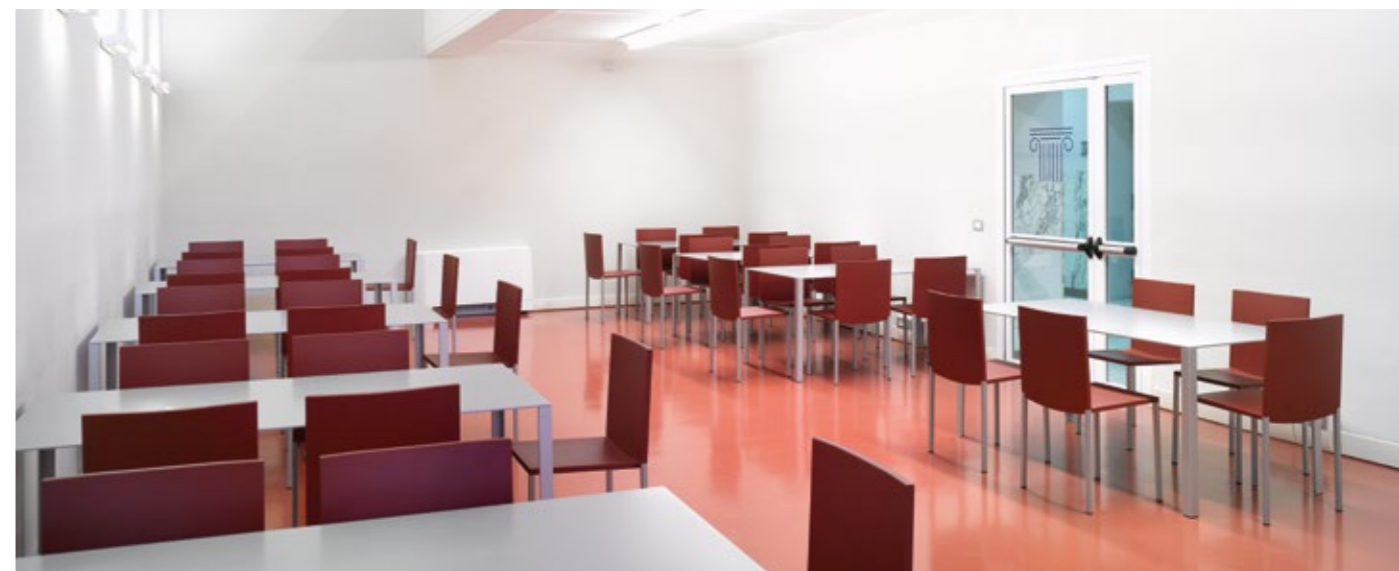
03



04

04
Configurazione di tavoli monoblocco con piano in condivisione e sedute girevoli

Configuration de tables monoblocs avec plateau commun et assises pivotantes



05

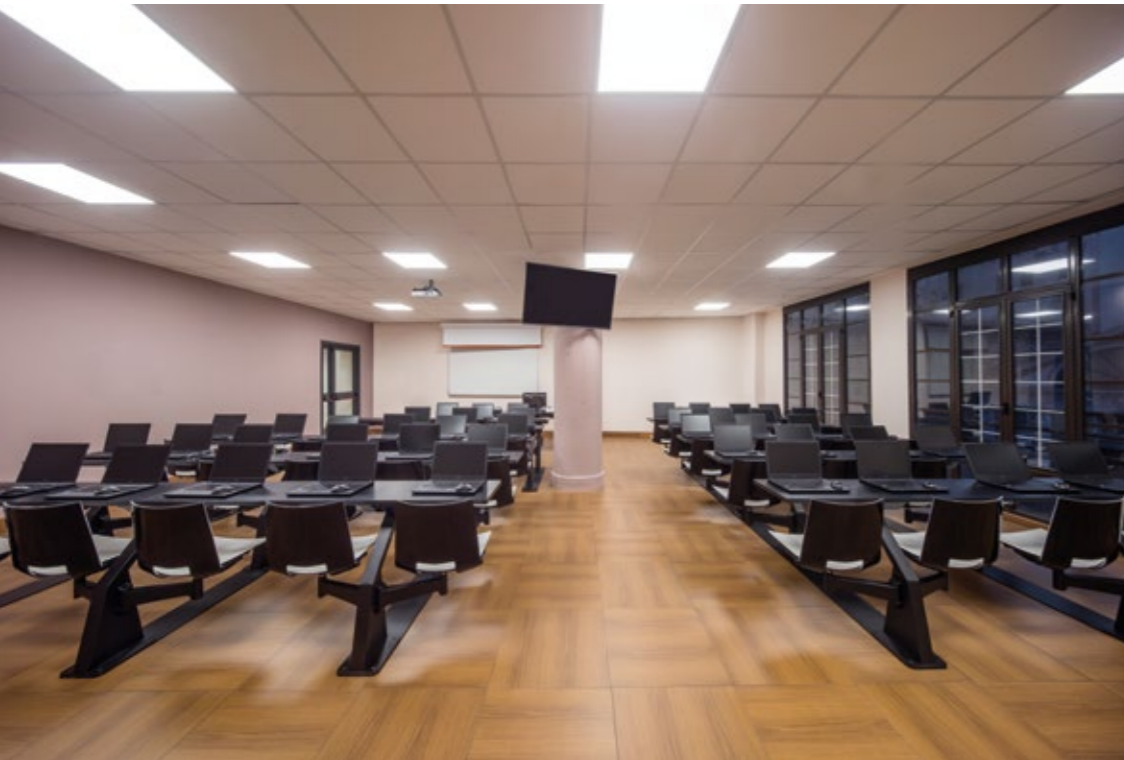


06

03, 05, 06
Spazi di lettura con tavoli fissi e sedute quattro gambe minimali HIT (05,06) e Lucky (03)

Espaces de lecture avec tables fixes et sièges à quatre pieds HIT minimal (05,06) et Lucky (03)

Laboratori Laboratoires



01
Laboratorio informatico
arredato con banchi ST12-
13 con piano di profondità
maggiorata e sedute mobili
pivotanti

Laboratoire informatique
équipé de bancs ST12-13
avec plan de travail plus
profond et sièges mobiles
pivotants

01



02
Laboratorio scientifico con
sedute (HL³) ergonomiche e
facilmente riconfigurabili

Laboratoire scientifique
avec sièges ergonomiques et
facilement reconfigurables (HL³)

02

Sale riunioni Salles de réunion



01



02

01, 02
Sala riunioni con tavolo
centrale e sedute HL³ su
base giravole attrezzate
con braccioli

Salle de réunion avec
table centrale et sièges
HL³ sur piètement
pivotant équipés
d'accoudoirs

Bar e aree ristoro

Cafés et espace de restauration



01



03

03, 04, 05 e 06
Mensa di grandi dimensioni, ad alta capienza con sedie e sgabelli Lucky

Cantine de grande capacité avec chaises et tabourets Lucky



04



05



02

01, 02
Tavoli alti e sgabelli Lucky per spazi caffetteria moderni e informali

Tables hautes et tabourets Lucky pour les espaces de café modernes et informels



06

Uffici amministrativi Bureaux administratifs

Spazi comuni Espaces communs



01



01

01
Struttura a gradoni per attività di apprendimento o socializzazione in ambienti comuni

Structure sur gradins pour les activités d'apprentissage ou de socialisation dans des environnements communs



02

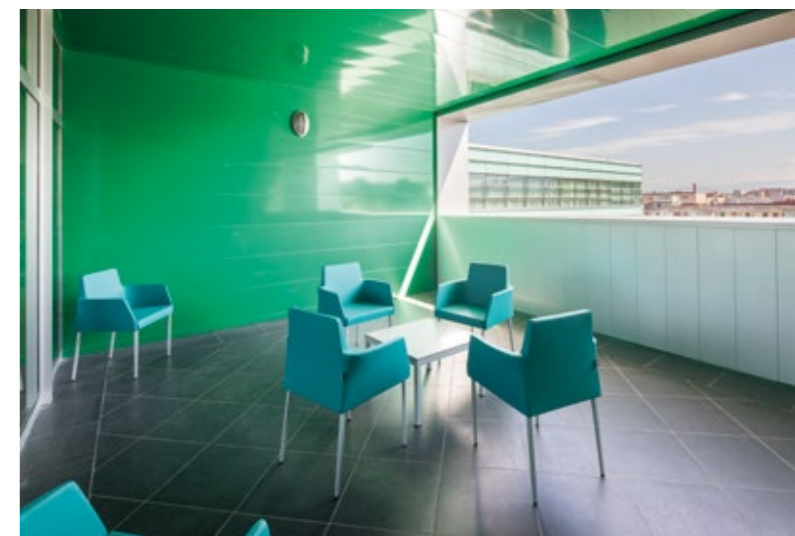
01, 02
Uffici amministrativi con scrivanie ergonomiche e sedute HL³ regolabili con elevazione a gas

Bureaux administratifs avec bureaux ergonomiques et sièges HL³ réglables avec vérin à gaz



02

02, 03
Spazi comuni e aree d'attesa con tavolini bassi e poltrone imbottite Fleet collocati in semi-esterno



03

Espaces communs et zones d'attente avec tables basses et fauteuils Fleet rembourrés situés en environnement partiellement externe

Spazi polivalenti e multifunzionali

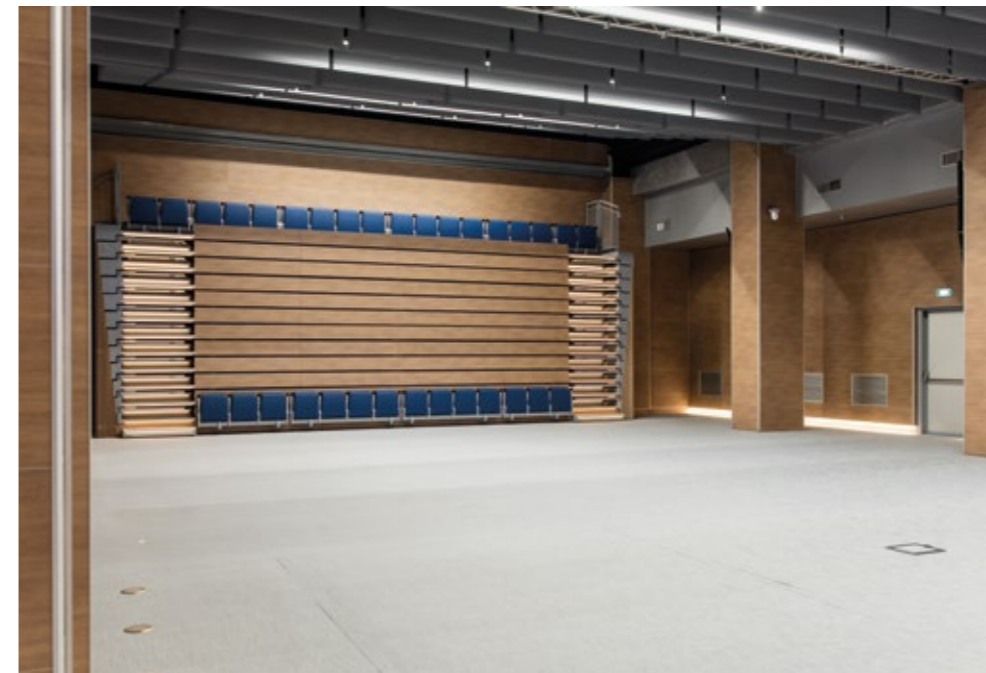
Espaces polyvalents et multifonctionnels



01

01, 02
Spazio polifunzionale con sistemi Floor Technology: tribuna telescopica e sistema a binario.

Espace multifonctionnel avec systèmes Floor Technology : tribune télescopique et système de rails.



03

03, 04, 05 e 06
Sequenza di apertura e chiusura di tribuna telescopica e sistema a binario divisi da parete mobile.

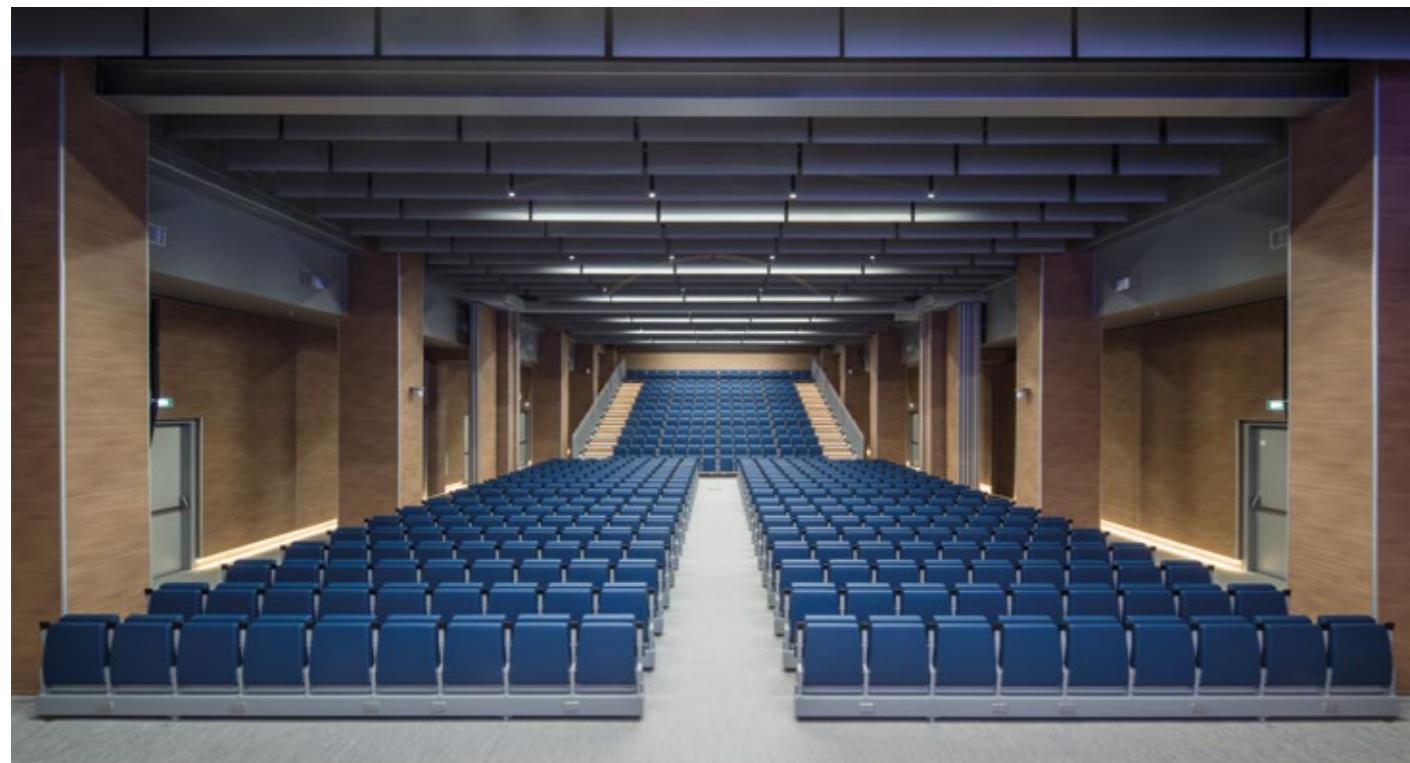
Séquence d'ouverture et de fermeture de la tribune télescopique et du système de rails divisés par une paroi mobile.



04



05



02



06



LAMM pour le nouveau siège de l'ENS à Paris, conçu par l'atelier Renzo Piano Building Workshop

La capacité de LAMM de comprendre et répondre avec une extrême flexibilité aux exigences spécifiques des projets transparait une fois de plus dans la fourniture et l'installation d'environ 2000 bancs d'études sur mesure pour le nouveau campus de l'École Normale Supérieure de Paris-Saclay, signé RPBW.

L'École Normale Supérieure de Paris-Saclay (ENS) est un centre de formation et de recherche de haut niveau, et l'achèvement récent de son nouveau siège, situé à quelques kilomètres au sud de Paris, a pour objectif ultime de créer un lieu en mesure d'établir des liens inclusifs avec la ville. Dans le cadre de ce prestigieux projet, le service Recherche & Développement de LAMM a été appelé à développer, à partir de la refonte d'un produit de série et en étroite collaboration avec les concepteurs de l'atelier Renzo Piano Building Workshop, un système intégré et continu de tables et de chaises en mesure de répondre pleinement aux exigences esthétiques spécifiques du projet tout en assurant la plus haute qualité en termes de performances, de sécurité et de durabilité que les environnements éducatifs exigent.

Project

École normale supérieure Paris-Saclay

Location

Saclay, France

Client

École normale supérieure de Cachan

Architectural project

Renzo Piano Building Workshop

Design team

P. Vincent, B. Plattner (partners in charge)

LAMM systems

Custom study benches

LAMM per la nuova sede ENS di Parigi progettata da Renzo Piano Building Workshop

L'attitudine di LAMM a comprendere e soddisfare con estrema flessibilità specifiche esigenze di progetto si rivela ancora una volta nella fornitura e posa in opera di quasi 2000 banchi-studio custom per il nuovo campus dell'École Normale Supérieure di Paris-Saclay, firmato RPBW.

L'École Normale Supérieure di Paris-Saclay (ENS) è un polo di formazione e centro di ricerca di alto livello, e il recente completamento della sua nuova sede, situata a pochi chilometri a sud di Parigi, si pone l'obiettivo ultimo di creare un luogo capace di istituire connessioni inclusive con la città. Nell'ambito di questo prestigioso intervento il Dipartimento Ricerca & Sviluppo LAMM è stato chiamato a sviluppare, partendo dalla rielaborazione di un prodotto di serie e in stretta collaborazione con i progettisti dello studio di Renzo Piano Building Workshop, un sistema integrato e continuo di tavoli e sedute in grado di soddisfare esaurientemente le specifiche esigenze estetiche del progetto assicurando al contempo la massima qualità in termini di performance, sicurezza e durabilità che ambienti educativi richiedono.





Des meubles LAMM sur mesure pour le Nouveau Urban Campus Bocconi

LAMM confirme son rôle de leader dans le développement et la production de solutions sur mesure dans le secteur de l'éducation, grâce à une fourniture exclusive et articulée de mobilier pour le nouveau campus conçu par le cabinet SANAA.

Située au cœur de Milan, la prestigieuse université Bocconi s'est développée au fil du temps, visant la qualité également à travers les bâtiments qui l'accueillent et la représentent. Le dernier en date est le récent projet d'agrandissement du campus réalisé par les 2 architectes japonais Kazuyo Sejima et Ryue Nishizawa du cabinet SANAA (récompensé en 2010 par le prestigieux prix Pritzker).

Dans ce contexte, pour le Nouveau Bocconi Urban Campus, au sud de l'ancien siège universitaire, LAMM, en collaboration avec Dante Bonuccelli – Avenue Architects, a été amenée à concevoir d'innovants systèmes didactiques à insérer dans les différents espaces, comprenant des bancs d'étude, des fauteuils, des tables et des planchers fixes, caractérisés par des solutions sur mesure, ce qui confirme la capacité de l'entreprise à satisfaire des exigences de projet de plus en plus complexes et articulées, en alliant l'importance du design à des standards de qualité et de confort hors pair.

Les fauteuils de conception nouvelle et spécialement réalisés pour ce projet, sont complètement indépendants et faciles à déplacer, pour s'adapter rapidement et avec souplesse aux changements continus de configuration et d'utilisation de l'espace.



Arredi custom di LAMM per il Nuovo Urban Campus Bocconi

LAMM conferma il suo ruolo di leader nello sviluppo e nella produzione di soluzioni tailor-made nel settore Educational attraverso un'esclusiva fornitura di arredi per il nuovo campus progettato dallo studio SANAA.

Ubicata nel cuore di Milano, la prestigiosa Università Bocconi è cresciuta nel corso del tempo, puntando alla qualità anche attraverso gli edifici che la ospitano e la rappresentano. L'ultimo in ordine di tempo, è il recente progetto di ampliamento del campus firmato dalle 2 archistar giapponesi Kazuyo Sejima e Ryue Nishizawa dello studio SANAA (insigniti nel 2010 del prestigioso Pritzker Prize). In questo quadro, per il Nuovo Bocconi Urban Campus, a sud della storica sede dell'ateneo, LAMM è stata chiamata a sviluppare in collaborazione con Dante Bonuccelli – Avenue Architects, innovativi sistemi didattici da inserire nei diversi ambienti dell'intervento, comprendenti banchi studio, poltrone, tavoli e pedane fisse, caratterizzati da soluzioni tailor made, a conferma della capacità dell'azienda di soddisfare le sempre più complesse e articolate esigenze progettuali, coniugando l'essenziale cifra del design ai massimi standard qualitativi e di comfort. Le poltrone di nuova concezione e realizzate appositamente per l'intervento sono completamente indipendenti e così facilmente movimentabili per adattarsi in modo rapido e flessibile ai continui cambiamenti di configurazione e di destinazione d'uso degli spazi.

Project

Bocconi Urban Campus

Location

Milan, Italy

Client

Università Commerciale Luigi Bocconi

Architectural Project

Kazuyo Sejima + Ryue Nishizawa – SANAA

LAMM Systems

Custom products





LAMM pour la Salle Gemelli à l'Università Cattolica de Milan

Dans le cadre du restyling de la salle de classe par le studio Progetto CMR, LAMM a réalisé avec succès la fourniture et l'installation des bancs d'études E5000 personnalisés.

Le siège de l'Università Cattolica del Sacro Cuore a entièrement rénové l'une de ses salles de classe les plus grandes et les plus prestigieuses, dédiée au fondateur Agostino Gemelli et située au premier étage du bâtiment monastique conçu par Bramante au XVIe siècle, à côté de la Basilique de Saint Ambroise.

L'intervention, réalisée par le studio d'architecture, d'ingénierie et de design Progetto CMR, fait partie d'un plan de développement de l'université, qui vise à offrir de nouveaux services et infrastructures pour l'enseignement sans agrandir les volumes ni construire de toutes pièces, mais plutôt conserver et valoriser toutes les structures existantes.

La nouvelle configuration comprend une série de 636 bancs d'étude E5000 - Orlandini Design choisies dans la version rabattable et personnalisées pour répondre aux besoins esthétiques et de performance requis par le concepteur.



LAMM per l'Aula Gemelli dell'Università Cattolica di Milano

Nell'ambito del restyling dell'aula da parte dello studio Progetto CMR, LAMM ha completato con successo la fornitura e l'installazione di banchi studio E5000 personalizzati.

La sede centrale dell'Università Cattolica del Sacro Cuore ha completamente rinnovato una delle sue aule più grandi e prestigiose, dedicata al fondatore Agostino Gemelli e ubicata al primo piano dell'edificio monastico progettato dal Bramante nel XV secolo, di fianco alla Basilica di Sant'Ambrogio.

L'intervento, effettuato dallo studio di architettura, ingegneria e design Progetto CMR, si inserisce nell'ambito di un piano di sviluppo dell'ateneo inaugurato cent'anni orsono, che mira a offrire nuovi servizi e infrastrutture per la didattica senza ampliare le cubature né costruire ex novo, ma piuttosto conservando e valorizzando tutte le strutture esistenti.

Il nuovo allestimento comprende una serie di 636 posti banco studio E5000 - Orlandini Design scelti nella versione ribaltabile e opportunamente personalizzati per soddisfare le esigenze estetiche e prestazionali espresse dal progettista.



Project
Università Cattolica del Sacro Cuore Gemelli Hall
Location
Milan, Italy
Client
Università Cattolica del Sacro Cuore
Architectural Project
Progetto CMR
LAMM Systems
E5000 study bench

caruso

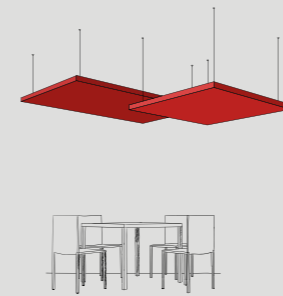
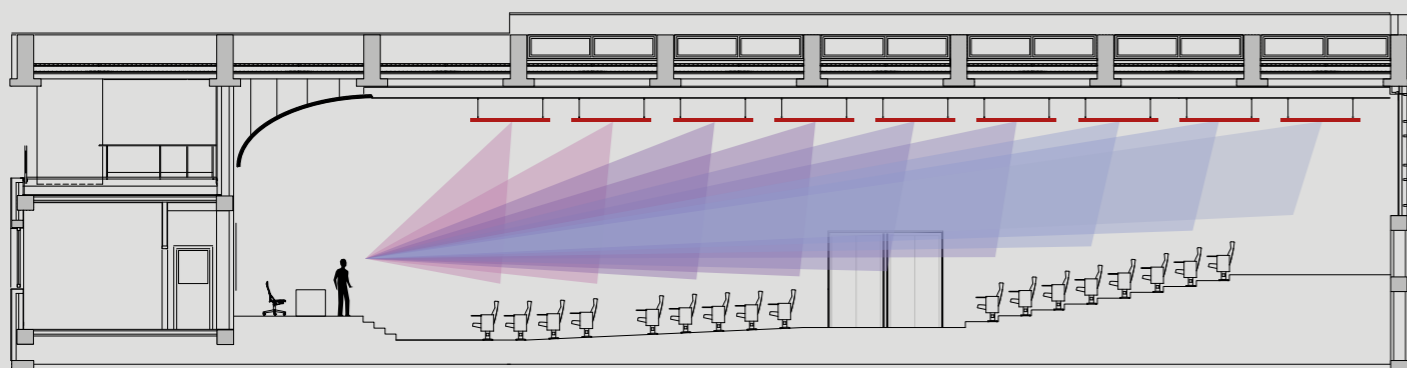
acoustic & lighting comfort

Caruso Acoustic progetta e realizza soluzioni fonoassorbenti appositamente studiate per migliorare il comfort acustico di spazi collettivi quali uffici, sale conferenze, scuole e università, ambienti polifunzionali e molti altri. Made in Italy, qualità e progettazione su misura sono gli elementi costitutivi dell'identità del brand, nato dalla lunga esperienza LAMM, con l'obiettivo di rispondere alla sempre più sentita esigenza da parte di progettisti e architetti, di migliorare la vivibilità degli ambienti e il benessere degli utenti sia dal punto di vista acustico che luminoso.

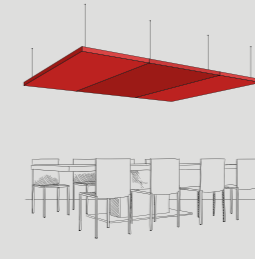
Un'ampia proposta di pannelli ed elementi fonoassorbenti con diversi sistemi di attacco, applicazioni (a soffitto, a parete, a pavimento e a scrivania) e misure, integrabili con efficienti sistemi di illuminazione a LED. La versatilità dei prodotti fonoassorbenti Caruso Acoustic offre varie possibilità di personalizzazione anche nei formati, nei colori e nelle stampe dei pannelli al fine di trovare il perfetto equilibrio tra performance tecnica, acustica ed estetica.

Caruso Acoustic conçoit et fabrique des solutions phonoabsorbantes spécialement pensées pour améliorer le confort acoustique des espaces collectifs tels que les bureaux, salles de conférence, écoles et universités, environnements polyvalents. Le Made in Italy, la qualité et le design sur mesure sont les éléments constitutifs de l'identité de la marque, née de la longue expérience de LAMM, dans le but de répondre aux exigences des designers et architectes souhaitant améliorer l'habitabilité des environnements et le bien-être des utilisateurs, tant sur le plan de l'acoustique que de l'éclairage.

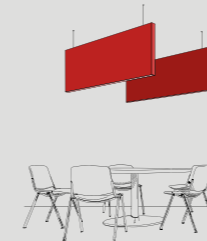
Une vaste gamme de panneaux et d'éléments phonoabsorbants et divers systèmes de fixation, d'application et tailles, intégrés à des systèmes d'éclairage à LED. La polyvalence des produits phonoabsorbants de Caruso Acoustic offre de nombreuses possibilités de personnalisation, notamment en termes de dimensions, de couleurs et de motifs, pour trouver l'équilibre parfait entre les performances techniques, acoustiques et esthétiques.



SILENTE
Pannello monofacciale a sospensione o in aderenza a soffitto o parete
Panneau monoface avec fixation directe au plafond ou mur et en suspension



NUVOLA
Composizione pannelli monofacciali a sospensione a soffitto
Composition de panneaux monoface en suspension au plafond



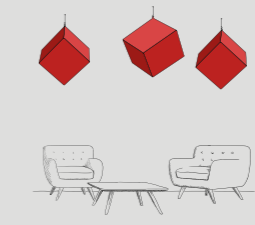
FLAG
Pannello bifacciale a sospensione o in aderenza a soffitto
Panneau double-face en suspension ou avec fixation au plafond



DOT
Pannello monofacciale a sospensione o in aderenza a soffitto o parete
Panneau monoface avec fixation directe au plafond ou mur et en suspension



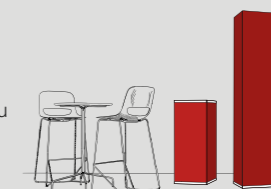
SAIL
Pannello monofacciale a sospensione o in aderenza a soffitto o parete
Panneau monoface avec fixation directe au plafond ou mur et en suspension



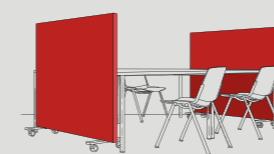
KUBO
Elemento a sospensione a soffitto totalmente rivestito
Élément en suspension au plafond entièrement revêtu



SCRIBA
Pannello bifacciale con supporto a scrivania
Panneau double-face avec support pour bureau



MENHIR
Totem autoportante totalmente rivestito
Totem autoportant entièrement revêtu



D-SPACE
Pannello bifacciale autoportante
Panneau double-face autoportant





Caruso Acoustic per la Apple iOS Developer Academy

Caruso Acoustic ha installato circa 150 pannelli fonoassorbenti Silente per la iOS Developer Academy di Apple, all'interno dell'ex stabilimento Cirio, ora complesso universitario a San Giovanni a Teduccio, Napoli, in collaborazione con l'Università Federico II e progettato dallo studio Ishimoto Europe con l'architetto Francesco Scardaccione.

I pannelli, collocati al 3° piano dei moduli L1-L2, mirano a migliorare il comfort acustico delle aree didattiche e relax, integrandosi con l'arredo e creando un effetto decorativo con il parquet chiaro. La disposizione accurata dei pannelli sulle pareti garantisce prestazioni elevate nella riduzione dei riverberi, confermando l'adattabilità delle soluzioni Caruso Acoustic al contesto architettonico e alle esigenze progettuali.

Project
Apple iOS Developer Academy
Location
Naples, Italy
Client
Università Federico II
Caruso Acoustic Solutions
Silente



Caruso Acoustic pour la Apple iOS Developer Academy

Caruso Acoustic a installé environ 150 panneaux phonoabsorbants Silente pour la iOS Developer Academy d'Apple, à l'intérieur de l'ancienne usine Cirio, aujourd'hui complexe universitaire de San Giovanni a Teduccio, Naples, en collaboration avec l'Université Federico II et conçu par le studio Ishimoto Europe avec l'architecte Francesco Scardaccione.

Les panneaux, situés au 3ème étage des modules L1-L2, visent à améliorer le confort acoustique des espaces d'enseignement et de détente, en s'intégrant au mobilier et en créant un effet décoratif avec le parquet clair. La disposition soignée des panneaux sur les murs garantit de hautes performances en matière de réduction des réverbérations, confirmant l'adaptabilité des solutions Caruso Acoustic au contexte architectural et aux besoins de conception.

Caruso Acoustic per l'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

I pannelli fonoassorbenti Caruso Acoustic sono stati installati presso l'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna. La fornitura ha interessato gli ambienti riservati alla segreteria studenti.

Per delimitare le scrivanie e garantire un corretto livello di privacy tra le postazioni di lavoro, sono stati installati i pannelli fonoassorbenti da pavimento D-Space, soluzioni free-standing pratiche e maneggevoli, nella versione con coppia di piedi d'appoggio. La tonalità del tessuto di rivestimento dei pannelli è stata scelta in sintonia ai complementi d'arredo per una soluzione estetica coordinata ed attuale, vivacizzando l'ambiente e creando un armonioso effetto di uniformità cromatica. Il progetto degli interni è stato seguito e sviluppato da Progetto Ufficio srl in collaborazione con l'azienda e con l'Ufficio Tecnico dell'università

Caruso Acoustic pour l'Alma Mater Studiorum - Université de Bologne

Les panneaux acoustiques Caruso Acoustic ont été installés à l'Alma Mater Studiorum - Université de Bologne. La fourniture concernait les espaces réservés au secrétariat étudiant. Les panneaux acoustiques au sol D-Space ont été installés pour délimiter les bureaux et assurer un niveau d'intimité correct entre les postes de travail. Solutions autoportantes pratiques et faciles à déplacer, dans la version avec pieds de support. La teinte du tissu de revêtement de panneau a été choisie en harmonie avec les accessoires d'ameublement pour une solution esthétique coordonnée et contemporaine et un effet harmonieux d'uniformité chromatique. Le projet a été suivi et développé par Progetto Ufficio srl en partenariat avec l'entreprise et le bureau technique de l'Université.



Project
Università di Bologna
Location
Bologna, Italy
Client
Alma Mater Studiorum -
Università di Bologna
Caruso Acoustic Solutions
D-Space



LAMM

lamm.it